

MUSIKANTEN KANTINEN & KANTEN

Querflöte

Sara Bubreg
Anett Szurcsik-Bubreg ¹⁾
Carmen Röhm
Corinna Haller

Klarinette

Vanessa Rieger
Jazmin Szurcsik
Anton Kofler
Madeleine Haller
Attila Bubreg ²⁾
Eduard Ginther
Ernst Rainer
Cornelia Mellauner (Basskl.)

Oboe

Miriam Kuss ²⁾

Saxophon

Johannes Rainer
Theresa Rauter
Lukas Rauter
Judith Rainer (Baritonsax.)

Trompete

Alfred Oberhollenzer
Michael Haller
Maximilian Rauter
Jakob Presslauer
Alexander Kaiser

Flügelhorn

Gebhard Haller
Gerhard Haller
Bastian Haller
Franziska Huber
Nadine Haller

Waldhorn

Heinrich Poberschnigg
Daniela Perle
Thomas Poberschnigg
Samuel Rainer (*auch Schlagzeug)

Tenorhorn | Bariton

Sebastian Haller
Philipp Rauter
Benjamin Ziernhöld ²⁾
Stefanie Poberschnigg
Robert Kaiser (Ehrenmitgl.)

Posaune

Bernhard Rainer
Paul Kaiser (Ehrenkplm.)
Michael Brunner

Tuba

Sieghard Haller (Ehrenobm.)
Matthias Kistner
Gerhard Wachter

Schlagzeug

Dominik Koch
Manfred Wachter
Andrew Bellenkes
Hanspeter Oberhollenzer
Tibor Szurcsik jun.

Marketenderinnen

Jasmin Mutschlechner
Michaela Dennert-Zotz
Manuela Heger

Musikant*innen in Ausbildung

Selina Röhm | Klarinette
Lyana Keßl | Querflöte
Linnea Heim | Trompete
Gustav Presslauer | Saxophon
Anna Schlichther | Schlagwerk
Lewin Schröder | Trompete
Kathrin Presslauer | Oboe
Sabine von Basten Borries | Saxophon

¹⁾ neu im Verein

²⁾ Freunde des Vereins

Änderungen vorbehalten

LEISTUNGS ABZEICHEN

Vanessa Rieger Gold
Lukas Rauter Gold
Samuel Rainer Silber
Jakob Presslauer Bronze
Lyana Keßl Junior

EHRUNGEN

Sina Rieger 10 Jahre Mitgliedschaft
Anja Lochbihler Silber für 25 Jahr Mitgliedschaft
Sieghard Haller Gold für 60 Jahr Mitgliedschaft
Paul Kaiser Gold für 60 Jahr Mitgliedschaft
Robert Kaiser Gold für 60 Jahr Mitgliedschaft



FRÜHJAHR KONZERT 14. MÄRZ 2026

20.00 UHR
VZ Breitenwang

Dirigent Tibor Szurcsik sen.
Obmann Gerhard Haller
Moderatorin Carmen Kaiser

PRO GRAMM

Mit Herz im Takt

Martin Rainer

Dirigat: Bernhard Rainer

Den Takt weitergeben und das Herz dennoch im Rhythmus behalten.

Stroke of Fate

Martin Rainer

Ein Moment, in dem sich alles verändert. Zwischen ruhigen und kraftvollen Klangbildern entsteht eine musikalische Bewegung von Verlust über Hoffnung hin zu einem neuen Anfang.

Landlov

Øyvind Strand

Ein Marsch zwischen Abschied und Aufbruch, zwischen militärischer Strenge und der Weite des zivilen Lebens.

El Camino Real

Alfred Ree | Arr. Robert Longfiel

Temperamentvolle Rhythmen, ein ruhiger Mittelteil und ein kraftvolles Finale verleihen dem Werk seinen kontrastreichen Charakter.

Schnick und Schnack Polka

Roland Kohler | Arr. Franz Watz

Klarinette: Vanessa Rieger und Jaszmin Szurcsik

Eine schwungvolle Polka voller Spielfreude, beschwingter Rhythmen und heiterer Melodien.

Pacific Dreams

Jacob de Haan

Taucht ein in Sehnsucht nach Sonne, Meer und Freiheit. Sanfte Meeresklänge, rhythmische Farben und weite Melodien lassen die Weite des Pazifiks lebendig werden.

Pause

Harmonie der Blasmusik

Christoph Walter

Harmonie der Blasmusik feiert die verbindende Kraft der Blasmusik mit Fanfare, fließender Melodie und musikalischem Zusammenhalt.

Czardas

Vittorio Monti | Arr. Kurt Sorbon

Saxophon: Lukas Rauter

Das Stück entfaltet die leidenschaftliche Energie des ungarischen Tanzes, steigert sich von geheimnisvoller Ruhe zu virtuosen, lebensfrohen Tempi und bietet ein mitreißendes Erlebnis für Musiker und Publikum.

A Symphonic Portrait

Lloyd Webber Andrew | Arr. Jerry Novak

A Symphonic Portrait nimmt mit auf eine bewegende Reise, von sanften, lyrischen Momenten zu kraftvollen Höhepunkten, in denen bekannte Melodien in neuem orchestralem Glanz erstrahlen.

Textilaku Marsch

Karol Pádivý

Ein mitreißender böhmischer Konzertmarsch voller Schwung und Rhythmus, der sofort Lust macht zuzuhören.

The Queen of Soul

Aretha Franklin | Arr. Paul Murtha

The Queen of Soul überträgt bekannte Melodien von Aretha Franklin auf das Blasorchester. Wechsel zwischen kräftigen und gefühlvollen Passagen machen die Musik lebendig.