

Querflöte

Sina Rieger
Carmen Kaiser
Corinna Haller
Sara Bubreg ¹⁾

Klarinette

Cornelia Mellauner
Vanessa Rieger
Jazmin Szurcsik ¹⁾
Anton Kofler
Madeleine Haller
Tibor Szurcsik sen. ¹⁾
Anja Wachter
Eduard Ginther
Ernst Rainer
Martin Rainer
Magdalena Rainer (Basskl.)

Fagott

Bettina Schlichther

Saxophon

Johannes Rainer
Theresa Rauter
Lukas Rauter
Judith Rainer (Baritonsax.)

Trompete

Alfred Oberhollenzer
Michael Haller
Maximilian Rauter
Jakob Presslauer ¹⁾
Alexander Kaiser ¹⁾

MUSIKANTINNEN & MUSIKANTEN

Flügelhorn

Gebhard Haller
Gerhard Haller
Bastian Haller
Franziska Huber
Nadine Haller

Waldhorn

Heinrich Poberschnigg
Daniela Perle
Janine Wörle
Thomas Poberschnigg
Samuel Rainer (*auch Schlagzeug)

Tenorhorn | Bariton

Sebastian Haller
Matthias Maier ²⁾
Stefanie Poberschnigg
Robert Kaiser

Posaune

Benjamin Ziernhöld ²⁾
Paul Kaiser (Ehrenkplm.)
Michael Brunner ¹⁾

Tuba

Sieghard Haller
Matthias Kistner ¹⁾
Gerhard Wachter

Schlagzeug

Dominik Koch
Manfred Wachter
Andrew Bellenkes
Hanspeter Oberhollenzer ¹⁾

Marketenderinnen

Jasmin Mutschlechner
Michaela Dennert-Zotz
Annika Haller
Manuela Heger

Jungmusikant*innen

Selina Kaiser | Klarinette
Lyana KeBl | Querflöte
Linnea Heim | Trompete
Gustav Presslauer | Saxophon
Anna Schlichther | Schlagwerk
Tibor Szurcsik jun. | Schlagwerk

Änderungen vorbehalten

¹⁾ neu im Verein

²⁾ Freunde des Vereins

LEISTUNGS ABZEICHEN

Jakob Presslauer Junior

EHRUNGEN

Maximilian Rauter 10 Jahre Mitgliedschaft
Anton Kofler 50 Jahre Mitgliedschaft
Manfred Wachter 50 Jahre Mitgliedschaft
Daniela Perle 25 Jahre Mitgliedschaft

Gerhard Haller Verdienstzeichen in Silber



FRÜHJAHRSKONZERT 15. MÄRZ 2025

20.00 UHR
VZ Breitenwang

Dirigent Bernhard Rainer
Obmann Gerhard Haller
Moderatorin Carmen Kaiser

PROGRAMM

Young pheasants in the sky

Satoshi Yagisawa

Der japanische Komponist schrieb diese Fanfare zum 30jährigen Jubiläum einer Schule. Die jungen Fasane im Titel sind ein Symbol für die Schüler, die ihrer Zukunft entgegen fliegen.

Perspektiven

Tobias Psailer

Dirigat: Johannes Rainer

Ein Echo der Berge, das Flüstern des Bodensees, das Pochen der Tradition im Takt der Zeit – ein magisches Klangbild Vorarlbergs. Eine Region, in der sich Landschaft, Klima, Innovation und Gesellschaft kaum von unserer unterscheiden.

In 80 Tagen um die Welt

Otto M. Schwarz

Auf Grund einer hoch dotierten Wette reist Phileas Fogg von London aus durch Europa, Asien und Amerika um die ganze Welt. Anhand der gekonnt arrangierten Melodien entstehen von ganz alleine Bilder vor dem inneren Auge der Musiker und Zuhörer und es lässt sich sehr gut feststellen, wo sich der Reisende gerade befindet.

Ich gehör nur mir

Michael Kunze & Sylvester Levay | Arr. Simon Felder

Gesang: Annette Ehrlich

Mit dem kraftvollen Song wird Kaiserin Elisabeths Unabhängigkeit und innere Stärke zum Leitspruch dieser packenden Bühnenproduktion.

Hier und Jetzt

Martin Rainer

Konzertmarsch

Pause

Spirals of Light

Noaha Wada

Ein frischer Energieschub für jedes Konzert – das Werk von Naoya Wada entfaltet sich mit brillanten Themen, virtuosen Läufen und kraftvollen Gegenmelodien. Ein mitreißendes Stück, das jedes Instrument zum Strahlen bringt und das Schlagzeug besonders in Szene setzt.

Die Räuber vom Glockenhof

Martin Rainer

Diese sinfonische Erzählung der gleichnamigen Tiroler Sage vermag es, nahezu alle Emotionsebenen zu durchfluten. Lassen Sie sich zum sagenhaften Glockenhof bei Volders entführen, in dem der Meister und seine Gesellen mörderische Pläne aushecken. Zusammen mit den schaurigen schönen Bildern von Alexander Kaiser ist Gänsehaut garantiert!

Nibelungen Marsch

Gottfried Sonntag

Konzertmarsch – in Anlehnung an Richard Wagners legendären Opernzyklus *Der Ring des Nibelungen*.

Erzherzog Albrecht Marsch

Karl Komzák | Arr. Hans Weber

Schwungvoller Traditionsmarsch

Herb Alpert – Golden Hits

Arr. Steve McMillan

Erleben Sie legendäre Hits von Herb Alpert in einem schwungvollen Medley.